

Bill Homann et le crâne de Cristal de Michell Hedges

Transcription de l'entretien
Maroochydoore, Queensland, Australie
Octobre 2008



[Publication originale de Project Camelot.](#)

Au cours de la conférence Nexus d'octobre 2008 en Australie, nous avons eu le grand privilège de découvrir le [Crâne de Cristal de Michell-hedges](#).

Nous avons eu l'opportunité d'interviewer son gardien actuel, [Bill Homann](#), qui nous a relaté l'histoire fascinante du Dr. Ray Brown et [son Globe de Cristal](#) - dont nous avons vu la photo - ainsi que l'histoire d'un artefact peu connu: le "Crystal Boy". Nous avons pu filmer le Crâne de près.

Il existe plusieurs Crânes de Cristal mais de tous celui de Michell-Hedges représente une œuvre unique. Il a été étudié par les scientifiques et par les médiums sans qu'un datation précise ne puisse être donnée et sans explications de sa main d'œuvre à partir d'une pièce de cristal unique. Bill Homann ainsi que beaucoup d'autres pensent que c'est une relique venue de la période de l'Atlantide. Bill nous raconte l'histoire étonnante de ce qui survint lors de la réunion de ce Crâne et du Globe de Cristal . (Récupéré d'une cavité dans une pyramide sous-marine en 1970).

BH: Quelle que soit la personne qui l'a façonné, la technologie ne peut pas être vraiment reproduite. Et il y a tant à l'intérieur que plus vous l'étudiez plus il se révèle extraordinaire. Alors...



Kerry Cassidy: En quoi la technologie est-elle spéciale, d'après vous ? Pouvez-vous nous en dire plus ?

BH: Oui. La technologie. Et bien, le fait est que...

KS: Pourrait-il être créé aujourd'hui si vous aviez un cristal suffisamment grand ?

BH: Bien, la difficulté, c'est de sculpter la mâchoire, ce qui est intéressant en soi, les scientifiques sont confondus. Ils voudraient pouvoir s'avancer, ils ont fait des tests et n'ont trouvé aucune trace d'outil ou quoi que ce soit sur tout le Crâne. Mais il y avait des traces autour

de la mâchoire et des dents. Cependant, lorsque le Crâne était à Hewlett-Packard, Dorland a cassé une dent qu'il a restaurée, il est donc difficile de dire d'où viennent les marques.

Mais... ce qui dépasse les scientifiques, c'est le fait qu'ils n'ont aucune idée de comment le Crâne a été séparé. Et tout en étant séparé, la moitié supérieure du Crâne et la mâchoire sont le même morceau de cristal.

KS: Okay.

BH: Et juste là... comment peut-on séparer les deux... la technologie, même aujourd'hui serait plutôt impossible et la question qui se pose est: Comment ont-ils mis les prismes à l'intérieur du crâne, comment ils ont inséré des lentilles dans les orbites ? Il faudrait être en apesanteur pour essayer de faire ça aujourd'hui. Vraiment, je ne pense pas que nous pourrions en faire un double en apesanteur.

Donc, qui l'a fait, et comment ? C'est ce qui rend le Crâne si intéressant. Mais le plus important au sujet de ce Crâne, c'est ce que vous ressentez en sa présence. Les gens perçoivent cette énergie, elle est spéciale.

KS: Le cristal en général vous donne de l'énergie. Vous pouvez trouver de l'améthyste à mains nues. Et vous pouvez sentir les vortex.

BH: Ok. L'avez-vous senti de l'extérieur ?

KS: Oui, je l'ai senti.

BH: Je veux dire que ce n'est pas comme...

KS: Ce n'est pas comme ici.

BH: Les ondes...

KS: Ses ondes partent vers l'extérieur.



BH: Quand vous mettez vos mains ainsi, vous êtes connectée au Crâne.

KS: Bien sûr.

BH: Vous avez vos mains ici, vous pouvez le sentir; vous pourriez tout aussi bien être de l'autre côté de la rue, vraiment...

KS: Et bien, je l'ai senti quand nous montions les escaliers. Je ressentais... Il y a une vibration maintenant qui s'est installée dans le couloir à cause de la présence de cet objet.

BR: C'est ... un peu inhabituel, pas seulement à cause du cristal lui même.

KS: Depuis combien d'années le Crâne fait-il partie de votre vie ?

BR: Voyons... environ 12 ans de façon intermittente.

KS: Ok. Et a-t-il changé votre vie ?

BR: Complètement. Oui. Oui, particulièrement en ce moment, ma vie est comme une rivière qui coule à flots. Les choses arrivent. C'est comme... Pour vous donner un exemple.. ne serait-ce qu'au mois d'août..

En août: Je suis allé en Allemagne, en Suisse, en Autriche, j'ai rencontré beaucoup de monde et fait beaucoup de conférences, puis je rentre. Quelqu'un venant de Grande Bretagne vient pour rester en ma compagnie, puis quelqu'un venant d'Italie fait de même. L'un d'eux, peut-être la personne d'Italie voulait rester jusqu'au dernier jour, puis je suis parti à Sedona et Scottsdale pour des conférences, je rentre et repars pour de nouveaux meetings. Ça n'arrête pas...

KS: Cela vous mène donc...en sorte cela vous relie à d'autres sur la planète.

BR: Exactement. Et ça me met dans certaines situations. Par exemple je suis là, ici et je ne sais pas pourquoi exactement; et je rencontre des gens qui éprouvent le besoin d'être ici. Je trouve ce pays un endroit étonnant et je pense qu'il y a des lieux très spéciaux au niveau énergétique.



L'une des actions du Crâne est qu'il agit sur le chakra du cœur en ouvrant le cœur des gens à cet amour universel.

Et ce qu'il fait aussi, il agit sur les [flux sacrés \(lignes telluriques\)](#) de la Terre. Cela aide à équilibrer l'énergie. C'est si important à cause du changement qui viendra en 2012... Car si la Terre est en déséquilibre quand toute cette énergie lui tombe dessus...ça partira dans tous les sens, nous ne voudrions pas voir ce qui pourrait arriver.

Mais si nous pouvons travailler avec des gens sur ces réseaux, libérer l'énergie et l'équilibrer, alors la force énergétique qui frappera aura un impact beaucoup plus faible. C'est l'une des raisons pour laquelle je fais cela.

KS: Êtes-vous allé à Stonehenge, et en Egypte aux pyramides ?

BH: Il faut que j'aille en Egypte, aux pyramides et le Crâne est allé à Stonehenge. Oui.

KS: Il faut donc que vous alliez aux pyramides.

BH: Oui, et je pense que c'est l'une de mes tâches importantes, il faut que j'y aille. Ce n'est pas seulement là, il y a aussi l'Espagne, Thèbes, ce coin est supposé être très spécial. Il y a une énergie particulière qui m'y entraîne.

KS: Ok.

BR: J'ai remarqué que les endroits où je suis sensé aller se font connaître de la façon suivante: Des gens appellent et disent: Hey, nous aimerions avoir une conférence ici. Et ça semble être le bon endroit. Si c'est l'endroit, nous y serons.



KS: Je vois.

BR: Le Crâne a été trouvé en 1924.

KS: J'ai suivi votre exposé...

BR: Bien.

KS: ...mais n'étais pas sûre du moment où vous avez commencé

BR: Okay. En fait F.A Mitchell-Hedges l'avait depuis que les mayas lui ont rendu en 1927.

KS: C'est cette merveilleuse jeune fille qui l'a trouvé.

BR: Oui. C'était sa fille adoptive Anna. Ils l'ont trouvé ensemble.

KS: Okay.

BH: Il l'a eu jusqu'en 1959. A sa mort Anna l'a eu et l'a gardé jusqu'en 2007.

KS: Vraiment !

BR: Oui. En 2007... je l'ai rencontrée. Il y a beaucoup de choses dans la vie d'Anna et dans celle de Mitchell-Hedges qui se mettent en parallèle avec des choses qui me sont arrivées. J'étais au Panama aux mêmes endroits qu'eux. Et j'ai eu une connexion directe et immédiate avec le Crâne quand j'en ai vu ses photos. En 1981, j'en ai entendu parler et où il se trouvait, j'y suis allé pour la rencontrer et nous sommes devenus de bons amis.

Elle m'a autorisé à l'accompagner à ses conférences partout dans le monde. Je l'ai donc emmenée de par le monde vers tout ces sites spirituels différents. Et nous sommes devenus de très bons amis. C'est une personne

vraiment étonnante, j'ai un profond respect pour elle, c'est une personne vraiment extraordinaire.

KS: Est-elle toujours en vie ?



BH: Non. Vous savez, elle bougeait beaucoup, d'un endroit à un autre, du Canada en Grande Bretagne et de la Grande Bretagne au Canada. De vrais déménagements avec de nouvelles maisons et tout.

KS: Ah oui.

BR: Et elle est revenue en 2000. Elle était au Canada, très malade. Je lui ai parlé au téléphone et j'ai dit... il n'y avait personne avec elle à l'époque, j'ai dit: Viens dans l'Indiana, je prendrais soin de toi. Et c'est ce qu'elle a

décidé. Elle est donc venue et a passé les dernières 8 années de sa vie avec moi et j'ai pris soin d'elle.

Elle m'a enseigné ce qu'elle voulait pour le Crâne, comment le manipuler et ses propres croyances. Et je lui ai donné ma parole. J'ai donné ma parole et c'est ce que je fais maintenant, tenir ma promesse.

J'avais promis de prendre le Crâne et de le rendre disponible aux personnes qui en sentaient l'importance. Les gens qui... tout le monde n'est pas attiré vers le Crâne, mais ceux qui le sont viennent de partout. En s'ouvrant aux gens, c'est une partie de ma promesse que je tiens et c'est ce que je fais.

KS: Et y avait-il une signification religieuse pour Anna avec le Crâne ?

BR: Avec le Crâne ? Hé bien, vous savez Anna et moi même... Vous savez je suis une personne très spirituelle, je sens une connexion avec Dieu de façon très intime et très importante. Je ne suis pas une personne religieuse parce que je ne crois pas au dogme religieux, mais je travaille sur la spiritualité.

Je crois que la véritable essence de la religion se trouve à l'intérieur, dans la personne, et l'important est d'aller vers cette personne et trouver la connexion, c'est ce dont il s'agit. Le Crâne est un outil pour l'humanité. Les mayas croyaient que c'était un dieu. Pour eux, c'était leur dieu retrouvé, mais ce qu'il est en réalité, c'est un outil pour ouvrir le cœur à l'amour universel.

Je ressens donc une connexion avec le Crâne et je sens spirituellement que si je peux aider les gens, si je peux aider le monde en utilisant cet outil pour le faire, c'est pour moi un travail très important à mon avis.

KS: Anna croyait-elle au côté spirituel ou croyait-elle plus au côté religieux ?

BR: Anna était une personne très spirituelle.

KS: Ok.

BR: En fait, vous savez, nous avons des amis... nous avons cette amie qui était secrétaire pour Mère Thérèse et travaillait pour elle depuis quelques temps. Elle a rencontré Anna et elle disait qu'Anna avait la même vibration que Mère Thérèse. Anna était comme ça. C'était le genre de personne que vous pensiez connaître depuis toujours. Elle vous donnait ce sentiment.

KS: Ok.

BR: Mais aussi... elle était très connectée avec l'autre côté, à tel point que... Dans la dernière partie de sa vie, il y avait tant de forces psychiques autour d'elle, c'était incroyable. C'était comme si le voile qui la séparait de « l'autre côté » était si proche qu'il devenait transparent. C'était étonnant. Elle était une personne très spirituelle et très spéciale.

KS: A-t-elle parlé d'êtres associés au Crâne ?

BR: Oui. Elle sentait... Bien, il y a des êtres différents qui ont une connexion au Crâne et ils sont ceux qui travaillent à travers lui. Les mayas sont très connectés au Crâne, les mayas de Lubaatun, cette région, ils ne sont pas...c'est un groupe maya différent du maya moyen et ils ont des connexions avec les ETs et des connexions avec les Crânes.

KS: Ok. Savez-vous quels ETs ?

BR: Voyons, je ne sais pas... je ne peux pas dire... probablement des pleidiens.

KS: Ok.

BH: Oui.

KS: Les Grands Blonds

BR: Les Grands Blonds. Ah oui.

KS: Vous êtes originaire d'où ?

BR: D'Indiana.



KS: Vraiment ?

BR: Comme Indiana Jones.

KS: Ok.

BR: [rires] Pas mal non ? J'adore les aventures.

KS: Logique.

BR: La vie est une aventure avec le Crâne.

KS: En fait vous n'avez pas commencé votre voyage avant 2007, n'est-ce pas ?

BR: Non. Mon voyage a commencé... emporter le Crâne et le montrer aux gens comme ça, ça a réellement commencé après la mort d'Anna. Elle est morte le jour de mon anniversaire en 2007. Et elle l'a trouvé le jour de son anniversaire, ses 17 ans.

KS: Vraiment ?

BR: Oui. Et elle me l'a transmis à mon anniversaire.

KS: A votre anniversaire...

BR: Ce n'était pas mon 17ème. [rires]

KS: Quelle surprise!



BR: Oui.

Bill BR: Kerry, j'ai une ou deux questions. Je me demande si tu peux me prendre un instant avec cet objet magnifique.

KS: Nous n'avons qu'une demi heure, c'est tout ce que nous avons.

BR: Et c'est peut-être bien la fin.

KS: D'autres personnes ont réservé leur session d'après ce que je comprends.

BR: [en s'asseyant] Je ne viens pas de l'Indiana mais j'ai le chapeau.

BH: [rit] J'admire ce chapeau. Cool.

BR: J'ai été un aventurier à une période de ma vie. Je suis très très intéressé par le Crystal Boy. Bien sûr, je ne vais pas vous poser des questions sur le lieu, où des cartes, mais quelle importance cela a-t-il pour vous ?

BH: Voyez, je pense que ces différents objets sont les pièces importantes d'un puzzle et le Crâne en est une pièce d'importance, tout comme le Crystal Boy.

BR: Et il y en aura d'autres.

BH: Oui. Quand ils sont réunis, des événements très puissants peuvent survenir. Je ne dis pas que le Crystal Boy... comme tout objet il a un don spécial et un but particulier.

Le Crystal Boy... on ne sait pas exactement ce qu'il fait, mais je sais que c'est certainement une partie très importante de ce puzzle global sur lequel nous travaillons.

BR: Vous formez le projet de le récupérer je suppose ?

BH: Oui. Bien, la façon dont je vais m'y prendre ... vous savez, j'aurais pu le récupérer avec NBC, ce qui aurait été possible, mais je pense que ça n'aurait pas été la bonne chose à faire pour le Crâne. Ça n'aurait pas été...

BR: L'énergie adéquate.

BH: Oui. La bonne énergie. Ça ne l'aurait pas mené au bon endroit. Il aurait sûrement été enfermé dans un coffre... Il faut qu'il soit avec quelqu'un... Je le trouverai; mais ce sera pas comme: Oh je veux garder le Crâne avec moi. J'aimerais le trouver pour qu'il reste avec des maîtres spirituels, peut être dans la même région...

BR: Oui.

BH: ...du moment qu'ils travailleront ensemble pour que le travail soit associé au nôtre.

BR: Oui. Vous avez planifié comment vous y parviendrez ?

BH: Oui. J'ai un plan.

BR: A mon avis c'est important.

BH: Bien sûr j'ai un plan et c'est juste... Cette année a été très occupée, et je pensais y parvenir mais à ce jour, je n'en ai pas eu l'occasion.

BR: Ceci est une offre sérieuse. Vous avez certainement dû entendre cela de la part de nombreuses personnes, si vous voulez qu'une caméra vous suive, nous l'avons. Ce serait un immense privilège pour nous.

KS: Nous... nous avons interviewé quelqu'un, elle s'appelle Miriam Delicado et ils parlent de tenir une grande réunion des Peuples de la planète, principalement avec les hopis et les mayas pour se connaître et parler des prophéties. Ils pensent aussi que les populations indigènes, où qu'elles se trouvent, seraient connectées à ce rassemblement et le Crâne de Cristal peut très bien être un élément d'importance pour cet événement.



Je vous dis cela en passant. Cela arriverait sur la terre des hopis, et je me demandais si vous y étiez allé.

BH: Je suis très ami avec une personne respectée, Grandfather Martin, et il est l'Ancien et le Prophète pour la nation hopi.

KS: Ok

BH: Je suis donc en faveur des hopis, je crois à leur travail et à ce qu'ils font.

KS: Vous leur avez apporté le Crâne ?

BH: Oui. Je me suis senti poussé à le faire, j'y suis allé cette année.

KS: Ok.

BH: Nous nous sommes rencontrés plusieurs fois. En fait, la dernière fois c'était il y a 2 semaines.

KS: Ah oui ? Nous avons dû être proches, j'habite à Sedona maintenant.

BH: Oui. J'étais à Sedona. J'étais ...

KS: Je pensais bien avoir entendu parler de votre passage.

BH: J'étais à Scottsdale, je suis parti... voyons... il y a 2 semaines... ah, non, la semaine dernière j'étais à Sedona. J'étais à Angel Valley pour une conférence.

KS: Ok.

BH: Mais 2 semaines avant j'étais à Scottsdale, et de Scottsdale je suis allé à Sedona travailler avec les hopis.



C'était très intéressant. Avez-vous entendu parler du Globe de Cristal ?

K, **BR:** Non.

BH: Le [Globe de Cristal](#) est un objet très spécial. Découvert il y a 30 ans par un homme qui s'appelait Ray Brown. Si vous cherchez sur Internet, vous pouvez trouver des infos. Ça a fait du bruit à l'époque. Ray Brown faisait de la plongée sous marine sur une île proche de Birmini.

BR: J'ai entendu cette histoire. Histoire incroyable.

BH: Oui. Il a trouvé ça dans une pyramide.

BR: Oui.

BH: Les gens qui l'accompagnaient y sont retournés pour chercher des trucs et ils ont été tués mystérieusement. Mais pas lui. Il est mort 2 ans plus tard et il a donné le Globe à son professeur en lui demandant de ne jamais le montrer avant le moment propice.

BR: Oui. C'est juste.

BH: Et bien, j'ai fait un show pour NBC, le sujet était le Crâne de Cristal et ce que je cherchais et il s'est demandé de quoi je parlais. Il a vu le show et le Crâne et il a senti qu'il devait me montrer le Globe, il sentait que les 2 devaient être réunis; mais il ne savait pas où j'étais. Puis je suis allé faire une conférence et j'y ai rencontré 2 personnes qui me disaient qu'ils avaient un ami, et l'ami... ils parlaient du Globe et elle a dit: Je sais où il est et je n'ai pas le droit de le dire. Et lui a ajouté: Et bien dis lui que le Crâne arrive, peut-être veut-il le voir. Ils ont fait ça, et le professeur était très enthousiaste.

Nous avons donc réuni le Globe et le Crâne. La première fois que nous avons fait ça...nous l'avons fait 2 fois et la 2ème fois, ce qui est arrivé était différent. Mais la première fois, le Crâne est devenu blanc et le Globe a pris la couleur or.

KS: Wow... Merveilleux.

BH: Mais ce qu'il y a d'étonnant, j'ai une photo... je peux vous montrer.

BR: J'adorerai la voir.

KS: Oui. Absolument.

BR: J'ai lu quelque chose sur le Globe dans le livre de Charles Berlitz sur le Triangle des Bermudes il y a des années et je ne l'ai jamais oublié. C'est ancré dans mon esprit. Je pensais: C'est incroyablement important. Je pensais que ça avait disparu.

BH: Le Globe a disparu pendant toutes ces années, jusqu'à ce retour récent. Et ce qu'il y a ... voyez, le Globe c'est une boule de cristal qui a 3 pyramides construites à l'intérieur.

BR: Mm.. hm.

BH: Mais...c'est du cristal pur. Mais quand ils ont été réunis, le Crâne s'est blanchi et le Globe s'est transformé en or. Si vous regardez sa main, vous pouvez voir une lumière blanche autour.

BR: Etonnant. Vous projetez de travailler de nouveau avec le Globe et le Crâne réunis ?

BH: Bien sûr. Nous commençons à bien travailler ensemble. En fait il y a 2 semaines je les ai vus de nouveau et cette fois le Crâne est devenu bleu et le... c'était une lumière bleue qui inondait tout.

Le jour suivant, nous sommes dans cette pièce qui a des nappes jaunes et des murs jaunes et quand vous regardez dans le viseur de la caméra, et vous voyez des murs jaunes et des nappes jaunes. Et quand vous prenez la photo le Crâne passe au bleu, les nappes passent au bleu et les murs passent au bleu. Nous avons pris 15 clichés et chaque fois c'est la même chose.

BR: Incroyable.

BH: Il y a donc une énergie plutôt puissante en jeu. Quand un Globe Atlante et un Crâne Atlante se réunissent, il y a... je pense qu'il y a une connexion, une connexion ancienne.

BR: Et il doit y en avoir plus.

BH: Oh oui. Il y a plus. C'est ce que l'on fait maintenant, nous nous faisons connaître pour faire avancer les choses. Je crois que beaucoup parmi les peuples anciens, les mayas ou autres, ont des objets comme ça, et qu'ils ont peur de les montrer car ils savent que si c'est le cas, le gouvernement leur prendra.

KS: C'est vrai.

BR: Et les tibétains. Eux aussi. Aucun doute là dessus.

BH: Oui. Je crois même qu'il y a quelque chose ici en Australie. Il se peut que les aborigènes aient un Crâne et il est possible que nous réunissions les Crânes. Si cela arrive, ce sera un événement majeur.

BR: Oui.

BH: C'est l'une des raisons de ma présence ici.

BR: Bien sûr. Je suis sûr que vous sentez avoir une mission sans savoir de quoi il s'agit, mais vous suivez le courant de la rivière.

BH: Oui; je suis le courant.

BR: Suivre le mouvement sans comprendre réellement.

KS: Le message, c'est le voyage. C'est merveilleux. Pouvez-vous nous dire votre nom devant la caméra ?

BH: Je m'appelle [Bill Homann](#).



KS: *Homann.* Ok. Et la première personne à avoir le Crâne était Anna.

BH: Il a été découvert par F.A Mitchell-Hedges et Anna Mitchell-Hedges. F.A Mitchell-Hedges était un explorateur anglais célèbre. Il faut que les gens le sachent... parce qu'à notre époque nous n'avons plus de héros.

Et c'étaient des héros. Ils ont... parcouru le chemin. Non seulement ils se sont engagés sur le chemin, ils sont arrivés au bout, et c'est super.

C'est aussi l'une des raisons de mes voyages, pour que les gens connaissent leur vie...